

El Valor del Peso Argentino  
COTIZACIONES DE CIROS TIPOGRAFOS

100 dolares	8.328 17	107 96	102 58
100 francos	100 00	100 00	100 00
100 libras	100 00	100 00	100 00
100 pesetas	100 00	100 00	100 00
100 yenes	100 00	100 00	100 00

Mercado a Término  
COTIZACIONES

100 dolares	8.328 17	107 96	102 58
100 francos	100 00	100 00	100 00
100 libras	100 00	100 00	100 00
100 pesetas	100 00	100 00	100 00
100 yenes	100 00	100 00	100 00



5<sup>o</sup> EDIC. PARA  
TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Sábado 13 de Junio de 1936

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXIII - Número 7968

# Planean Atropellar la Casa de Aldo Cantoni

## Violan Hogares

No Ha Logrado Conquistar la Cinta Azul

## TROPAS JAPONESAS

## CANTONI

No Hacen Casa al Telegrama del Ministro del Interior

DENUNCIA

Cinco Barcos de Guerra, Envieron

GENERAL Integró Gabinete

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror

Señala Jato bajo el terror



# LA DICTADURA URUGUAYA

en Córdoba (URUGUAY)

## Qué es y con qué Cuenta

Las Divisiones y el Trust Naviero

**Artículo V**  
En estas sucesos los uruguayos, que en su mayoría son de origen europeo, se ven envueltos en la revolución que se está haciendo en Uruguay. En la actualidad, el gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

# Mañana se Realizará en el Luna Park el Mitin Contra el Avance de la Reacción y por las Libertades Proletarias

TAL como se mencionó en su oportunidad, el día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

# La Intromisión Fascista Manchó la Celebración de un Acto Patriótico

PROVOCARON LAMENTABLE INCIDENCIA

HOMENAJE A LOS CAIDOS EN CURU-MALAI

QUEDA SOLO UN GUARDIA: EL DR. ALVEAR

TRAJE INDIO

**El homenaje a los Conspiradores de Curu-Malai**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Un bello homenaje**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Recordados** — "El asunto de la casa" — El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Un Grato Recuerdo**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Para los Yanquis**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**El famoso arriepido de los jueces**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Continúan trabajando a reglamento en el Pacífico**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Piden la Libertad de Presos**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Proteja su Salud**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**UN ACTO DE LA C. G. T. FUE PROHIBIDO**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**La U. C. R. de Buenos Aires Iniciará Mañana sus Elecciones Internas**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Para calmar un dolor o malestar, no tome cualquier cosa. Enjaja Cafiasprina. Protegerá su salud, porque es el producto de confianza, cura puresa y segura efectiva, están garantizadas por los famosos Laboratorios Bayer.**

**Proteja su Salud**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Para sus viejitos!**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**En algunos Uruguays Aprehensos la marcha Argentina**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Piden la Libertad de Presos**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Proteja su Salud**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Para sus viejitos!**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**En algunos Uruguays Aprehensos la marcha Argentina**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Piden la Libertad de Presos**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Proteja su Salud**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Para sus viejitos!**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**En algunos Uruguays Aprehensos la marcha Argentina**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Piden la Libertad de Presos**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.

**Proteja su Salud**  
El día de la noche que el Comité Central de la Unión Soviética y la Unión Soviética, en el momento de la revolución, se encuentra en una situación muy delicada. El gobierno de Uruguay, que es un gobierno de facto, se encuentra en una situación muy delicada.







segado en Tejedor  
Expulsión de los  
ingentes Radicales

El señor Alcázar, en su discurso, se refirió a la expulsión de los ingentes radicales, y a la necesidad de que el gobierno se mantuviera firme en su política de orden y justicia. Dijo que el país necesitaba un gobierno fuerte y capaz de llevar a cabo las reformas necesarias para el progreso y la prosperidad. También mencionó la importancia de la educación y la cultura para el desarrollo del país.

Dolores Mortificantes  
en la Espalda

No podía darse vuelta en la cama

Alfre de dolores desde que

Como muchos años atrás, el señor Alcázar, en su discurso, se refirió a la expulsión de los ingentes radicales, y a la necesidad de que el gobierno se mantuviera firme en su política de orden y justicia. Dijo que el país necesitaba un gobierno fuerte y capaz de llevar a cabo las reformas necesarias para el progreso y la prosperidad. También mencionó la importancia de la educación y la cultura para el desarrollo del país.

Un Pie Petrificado  
de 1000 Signos fue  
Hallado en Retiro

El señor Alcázar, en su discurso, se refirió a la expulsión de los ingentes radicales, y a la necesidad de que el gobierno se mantuviera firme en su política de orden y justicia. Dijo que el país necesitaba un gobierno fuerte y capaz de llevar a cabo las reformas necesarias para el progreso y la prosperidad. También mencionó la importancia de la educación y la cultura para el desarrollo del país.

Litiriosos Escritos  
Ministerio de Agricultura  
Dirección de Administración

El señor Alcázar, en su discurso, se refirió a la expulsión de los ingentes radicales, y a la necesidad de que el gobierno se mantuviera firme en su política de orden y justicia. Dijo que el país necesitaba un gobierno fuerte y capaz de llevar a cabo las reformas necesarias para el progreso y la prosperidad. También mencionó la importancia de la educación y la cultura para el desarrollo del país.

Yacimientos Petrolíferos  
Bolívia

El señor Alcázar, en su discurso, se refirió a la expulsión de los ingentes radicales, y a la necesidad de que el gobierno se mantuviera firme en su política de orden y justicia. Dijo que el país necesitaba un gobierno fuerte y capaz de llevar a cabo las reformas necesarias para el progreso y la prosperidad. También mencionó la importancia de la educación y la cultura para el desarrollo del país.

El señor Alcázar, en su discurso, se refirió a la expulsión de los ingentes radicales, y a la necesidad de que el gobierno se mantuviera firme en su política de orden y justicia. Dijo que el país necesitaba un gobierno fuerte y capaz de llevar a cabo las reformas necesarias para el progreso y la prosperidad. También mencionó la importancia de la educación y la cultura para el desarrollo del país.

El señor Alcázar, en su discurso, se refirió a la expulsión de los ingentes radicales, y a la necesidad de que el gobierno se mantuviera firme en su política de orden y justicia. Dijo que el país necesitaba un gobierno fuerte y capaz de llevar a cabo las reformas necesarias para el progreso y la prosperidad. También mencionó la importancia de la educación y la cultura para el desarrollo del país.

El señor Alcázar, en su discurso, se refirió a la expulsión de los ingentes radicales, y a la necesidad de que el gobierno se mantuviera firme en su política de orden y justicia. Dijo que el país necesitaba un gobierno fuerte y capaz de llevar a cabo las reformas necesarias para el progreso y la prosperidad. También mencionó la importancia de la educación y la cultura para el desarrollo del país.

# Lotería Nacional: con \$ 100.000 Salio Premiado el Nro. 20831

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
												2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000													2000 \$ 5.000



# TAUCA, EN 2'32" 4/5, BATIÓ A PIPORA EN LA PRUEBA CENTRAL DE S. ISIDRO

**Fleur D'Amour, con Legui, se Impuso en la 2.ª y Abonó \$16.80**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1.ª. Primera carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. HAMBURGUESA 56**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Tercera carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. SOLDADEIRA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Segunda carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. Fleur D'Amour**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Cuarta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. Fleur D'Amour**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Quinta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. SOLAUNTA 55 kilos**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Sexta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Séptima carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Octava carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

**Se Impuso en el Clásico \***



TAUKA, la vencedora en la carrera central de esta tarde. El caballo de Ben Jatta a Fiquera por un tiempo de 2'32" 4/5 en la distancia de 2000 metros.

## El Handicap Buen Ojo, Base de la Reunión, lo Ganó Tauca

Como siempre sucede en la gran mayoría de las carreras, el ganador de esta tarde fue el caballo de Ben Jatta a Fiquera por un tiempo de 2'32" 4/5 en la distancia de 2000 metros.

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Cuarta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. Fleur D'Amour**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Quinta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. SOLAUNTA 55 kilos**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Sexta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Séptima carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Octava carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**Robaron un Auto Pero se Encajó y lo Abandonaron**

Robaron un Auto Pero se Encajó y lo Abandonaron

## Hipódromo de Rosario

Primeras carreras — 2000 metros

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Tercera carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. SOLDADEIRA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Segunda carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. Fleur D'Amour**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Cuarta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. Fleur D'Amour**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Quinta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. SOLAUNTA 55 kilos**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Sexta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Séptima carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Octava carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**¡COMO SE CORRE...!**



Y SE VENIE. — Los competidores de la segunda carrera disputando en la travesía central de esta tarde. En la foto, el caballo de Ben Jatta a Fiquera por un tiempo de 2'32" 4/5 en la distancia de 2000 metros.

## Mermó el Valor de las Exportaciones de Carne de Cien Millones de Pesos

(Cerca de la segunda exportación)

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Tercera carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. SOLDADEIRA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Segunda carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. Fleur D'Amour**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Cuarta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. Fleur D'Amour**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Quinta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. SOLAUNTA 55 kilos**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Sexta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Séptima carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1099**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Tercera carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. SOLDADEIRA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Segunda carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. Fleur D'Amour**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Cuarta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. Fleur D'Amour**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Quinta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. SOLAUNTA 55 kilos**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Sexta carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Séptima carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Octava carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Novena carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**1. TAUKA 56 k.**

Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**2.ª. Décima carrera**  
Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20

**TAUKA, EN 2'32" 4/5, BATIÓ A PIPORA EN LA PRUEBA CENTRAL DE S. ISIDRO**

**Fleur D'Amour, con Legui, se Impuso en la 2.ª y Abonó \$16.80**

**Se Impuso en el Clásico \***

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Tercera carrera**

**1. SOLDADEIRA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Segunda carrera**

**1. Fleur D'Amour**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Cuarta carrera**

**1. Fleur D'Amour**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Quinta carrera**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**1. SOLAUNTA 55 kilos**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Sexta carrera**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Séptima carrera**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Octava carrera**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Novena carrera**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Décima carrera**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**OCTAVA CARRERA**

**Distancia: 1800 metros**

**GANDORO PLACES**

**1º 16 2º 13 3º 12 4º 11**

**5º 10 6º 9 7º 8 8º 7 9º 6 10º 5**

**11º 4 12º 3 13º 2 14º 1**

**15º 0**

**16º 0**

**17º 0**

**18º 0**

**19º 0**

**20º 0**

**21º 0**

**22º 0**

**23º 0**

**24º 0**

**25º 0**

**26º 0**

**27º 0**

**28º 0**

**29º 0**

**30º 0**

**31º 0**

**32º 0**

**33º 0**

**34º 0**

**35º 0**

**36º 0**

**37º 0**

**38º 0**

**39º 0**

**40º 0**

**41º 0**

**42º 0**

**43º 0**

**44º 0**

**45º 0**

**46º 0**

**47º 0**

**48º 0**

**49º 0**

**50º 0**

**51º 0**

**52º 0**

**53º 0**

**54º 0**

**55º 0**

**56º 0**

**57º 0**

**58º 0**

**59º 0**

**60º 0**

**61º 0**

**62º 0**

**63º 0**

**64º 0**

**65º 0**

**66º 0**

**67º 0**

**68º 0**

**69º 0**

**70º 0**

**71º 0**

**72º 0**

**73º 0**

**74º 0**

**75º 0**

**76º 0**

**77º 0**

**78º 0**

**79º 0**

**80º 0**

**81º 0**

**82º 0**

**83º 0**

**84º 0**

**85º 0**

**86º 0**

**87º 0**

**88º 0**

**89º 0**

**90º 0**

**91º 0**

**92º 0**

**93º 0**

**94º 0**

**95º 0**

**96º 0**

**97º 0**

**98º 0**

**99º 0**

**100º 0**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Tercera carrera**

**1. SOLDADEIRA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Segunda carrera**

**1. Fleur D'Amour**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Cuarta carrera**

**1. Fleur D'Amour**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Quinta carrera**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**1. SOLAUNTA 55 kilos**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Sexta carrera**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Séptima carrera**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Octava carrera**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Novena carrera**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**2.ª. Décima carrera**

**1. TAUKA 56 k.**

**Desarrollando hasta la última vuelta, 4.40; de Media 16.20**

**Un Programa de RADIO para su hogar**

**1110 Res. - L. S. 5 - Radio Rivadavia - 270 m.**

**8.00 - "MILITARIA CUBANA"**

**8.15 - "MILITARIA CUBANA"**

**8.30 - "MILITARIA CUBANA"**

**8.45 - "MILITARIA CUBANA"**

**9.00 - "MILITARIA CUBANA"**

**9.15 - "MILITARIA CUBANA"**

**9.30 - "MILITARIA CUBANA"**

**9.45 - "MILITARIA CUBANA"**

**10.00 - "MILITARIA CUBANA"**

**10.15 - "MILITARIA CUBANA"**

**10.30 - "MILITARIA CUBANA"**

**10.45 - "MILITARIA CUBANA"**

**11.00 - "MILITARIA CUBANA"**

**11.15 - "MILITARIA CUBANA"**

**11.30 - "MILITARIA CUBANA"**

**11.45 - "MILITARIA CUBANA"**

**12.00 - "MILITARIA CUBANA"**

**12.15 - "MILITARIA CUBANA"**

**12.30 - "MILITARIA CUBANA"**

**12.45 - "MILITARIA CUBANA"**

**1.00 - "MILITARIA CUBANA"**

**1.15 - "MILITARIA CUBANA"**

**1.30 - "MILITARIA CUBANA"**

**1.45 - "MILITARIA CUBANA"**

**2.00 - "MILITARIA CUBANA"**

**2.15 - "MILITARIA CUBANA"**

**2.30 - "MILITARIA CUBANA"**

**2.45 - "MILITARIA CUBANA"**

**3.00 - "MILITARIA CUBANA"**

**3.15 - "MILITARIA CUBANA"**

**3.30 - "MILITARIA CUBANA"**

**3.45 - "MILITARIA CUBANA"**

**4.00 - "MILITARIA CUBANA"**

**4.15 - "MILITARIA CUBANA"**

**4.30 - "MILITARIA CUBANA"**

**4.45 - "MILITARIA CUBANA"**





1

# El Gran Actor Florencio Paravicini Filmará Para Argentina Sono Film la Popular Obra: "Malgarejo"

## Calle Corrientes

R. EDMUNDO GILIBOURG  
Don Santiago Fontanilla

En una figura popular de su audacia y su fuerza, el actor argentino Florencio Paravicini, que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos, ha traído a Buenos Aires, en el cine, una obra que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos, ha traído a Buenos Aires, en el cine, una obra que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos...

Do continuará a representarse. Los habitantes de Buenos Aires, que en el teatro han alcanzado el primer lugar de los favoritos, han traído a Buenos Aires, en el cine, una obra que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos...

El gran actor argentino Florencio Paravicini, que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos, ha traído a Buenos Aires, en el cine, una obra que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos...

Un gran actor argentino Florencio Paravicini, que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos, ha traído a Buenos Aires, en el cine, una obra que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos...

Escotilla  
ESTAN SUBLEVADOS  
REFUGIO HAY LUGAR

El actor argentino Florencio Paravicini, que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos, ha traído a Buenos Aires, en el cine, una obra que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos...

El actor argentino Florencio Paravicini, que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos, ha traído a Buenos Aires, en el cine, una obra que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos...

El actor argentino Florencio Paravicini, que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos, ha traído a Buenos Aires, en el cine, una obra que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos...

El actor argentino Florencio Paravicini, que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos, ha traído a Buenos Aires, en el cine, una obra que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos...

## Las Hermanas Cortesina

nos cuentan cómo hicieron  
Reir a Unos Egiptólogos

Las hermanas Cortesina, que en el teatro han alcanzado el primer lugar de los favoritos, han traído a Buenos Aires, en el cine, una obra que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

## BAILARINAS

BUENOS AIRES ERA  
SU SUERO DORADO

Las bailarinas, que en el teatro han alcanzado el primer lugar de los favoritos, han traído a Buenos Aires, en el cine, una obra que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

## SE INCORPORA AL CINE

Florencio Paravicini, el gran actor argentino, que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos, ha traído a Buenos Aires, en el cine, una obra que en el teatro ha alcanzado el primer lugar de los favoritos...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...



En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...

En la comedia...









# Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO  
REVISTA UNIVERSAL

BUEENOS AIRES. — El presidente Hctor su completo entusiasmo al jubilar, para la cual ha autorizado por decreto la preta y suso guberna "maturo".

PARTE II. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE III. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE IV. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE V. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE VI. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE VII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE VIII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE IX. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE X. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XI. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XIII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XIV. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XV. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XVI. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XVII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XVIII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XIX. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XX. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXI. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXIII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXIV. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXV. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXVI. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXVII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXVIII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXIX. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXX. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXXI. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXXII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXXIII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXXIV. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXXV. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXXVI. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXXVII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXXVIII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XXXIX. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XL. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XLI. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XLII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

PARTE XLIII. — En esta historia se presenta una serie de los años de la vida de Alma Torera, desde su nacimiento hasta su muerte en la guerra de la independencia.

## La Patrulla Policial



## Dick Bradford En las Islas Detrás de las Rías



## La Juventud de Buffalo Bill



## Red Barry, el Pequeño



## La Llamada Barba



## Porchito Quiere Saber



## La Excepción de la Guardia Rural



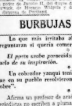
## En las Pequeñas



## ¿Quién lo lo tiene?



## LIBRO DE HORAS



## BURBUJAS LIBRESCAS



## COPLAS



## IO CURIOSO DEL MUNDO



## En las Pequeñas



## En las Pequeñas



## En las Pequeñas



## En las Pequeñas



## En las Pequeñas



# **¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI!** \* *por Høgen*

LAS 24 HORAS DE UN CASCAPIERAS



## El Ratón Mickey

LA VIEJA DE SPICKY  
CONSIGUE EN  
ENCANTERÍA Y  
CAPTURA A  
"GANDERUÑA"  
Y RECLAMA  
LOS ALIADOS DEL  
MUCHO PUSIL.



## Los Líos de Espagueti y Redolito



## Barras Tráedicas de la Vida Moderna



## Los Saltrines del Cantón



## César, el Capitán sin Miedo



## Don Zorilo en la Argentina



## Tartús



# **EL PIPE PIRANA** *por CARL ANDERSON*

NO ES GRATIS SU PRESENCIA



# LA VIDA ES SERIA, PERO POCO Por 10 Dibujantes de CRÍTICA



**AL NEGOCIO**  
—No dijeras que es serio.  
—¿Por qué?  
—No. Venía a proponerte un negocio contra incendio.  
(Dibujó de Sordabali)



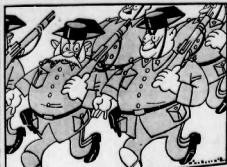
**CONFLICTOS OBREROS**  
**EL SINDICATO** — ¡Firma, firma, firma!  
**EL SOCIALISTA** — ¡Firma, firma, firma!  
(Dibujó de Gálvez)



**EL ATAQUE AL PRESTIDITADOR**  
—¿Entonces es el único truco que tiene?



**EL ATRACÓ AL PRESTIDITADOR**  
—¡Ahí lo tiene usted!



**COMLOT MONARQUICO**  
—¡Silencio! ¿En qué día de la República se han olvidado de olvidar y olvidar de olvidar?  
—¿En qué día?  
—¿En qué día?  
(Dibujó de Valerio)



**LA FIEBRE DE LOS DERRIBOS**  
—¡Fiebre, fiebre! ¿Llega bien Villa Lere al ciudad de la República?  
—No. Lo que están destruyendo es la ciudad de la República.  
(Dibujó de Gálvez)



**DIAGNOSTICO**  
**EL MEDICO** ¡Ay, para tomar el pulso, lo agarré por los hombros.  
—¿Por qué agitas al que sueña?  
—¿Lo que sueña es un hombre o es una horcheta de la República?  
(Dibujó de Gálvez)



**HIJOS SIN PADRE**  
—¿Un momento! ¿Dijeron que le damos nuestro nombre?  
—¡Por favor el nombre lo damos.  
(Dibujó de Reichen)



**LO VAN A SACAR VENDIENDO ALMANAQUES**  
**EL MESQUINO** (al aludado por Barrio Alto). — ¡Yo a comprar un almanaque! Fumense en llegar los señores hasta que se les caiga el pelo.  
(Dibujó de Gálvez)



**CONCIERTO EN EL COLON**  
—¡Bueno, bueno, bueno! ¿No son los que están? ¿No son los que están? ¿No son los que están?  
—¿No son los que están? ¿No son los que están? ¿No son los que están?  
(Dibujó de Gálvez)



**EN LA SOCIEDAD DE NACIONES**  
**EL ORDENADO** — ¡Ah, ah, ah! ¿Ves a qué le llaman? ¿Ves a qué le llaman?  
(Dibujó de Gálvez)